**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 56 г. Сочи**

**КОНСПЕКТ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

**ТЕМА:**

**«ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОШЕБНЫЙ МИР ТАНЦА»**

**ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

**(7-Й ГОД ЖИЗНИ),**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

РАЗРАБОТАЛА: ЛАРЬКИНА Н.И.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДОУ № 56

Г. СОЧИ 2021 ГОД

**Доминирующая образовательная область:**Художественно-эстетическое развитие

**Раздел программы:** Музыкальное развитие

**Виды деятельности:** Коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная.

**Интеграция образовательных областей:**

*Художественно-эстетическое развитие*- развитие творческой активности; поощрение самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений, передающих образ; развитие творческих способностей детей, развитие творческого воображения; обогащение музыкальных впечатлений детей

*Физическая развитие -*обогащение и накопление двигательного опыта детей;

передача в движении особенностей музыки, соблюдая темп и характер

произведения; формирование у воспитанников потребности двигательной

активности и физического совершенства.

*Речевое развитие.*Развитие всех компонентов устной речи детей; пополнение словарного запаса дошкольников.

*Познавательное развитие*- расширение кругозора детей; формирование

представлений о волшебном мире танцев. Умение ориентироваться в

пространстве, не наталкиваясь друг на друга.

*Социально-коммуникативное развитие*- радоваться успехам сверстников;

активное проявление положительных эмоций от сотрудничества.

**Категория ОД**: Авторское (разработано самостоятельно)

**Цель:**Продолжать формировать основы музыкальной культуры дошкольников. Развитие эмоционально-эстетического восприятия воспитанников через интеграцию различных видов искусств

Развитие творческих музыкально-ритмических способностей.

**Задачи:**Закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях. Накапливать опыт музыкальных впечатлений в результате прослушивания произведений классической музыки. Развивать эстетические эмоции, чувства, переживания во время слушания музыки. Вызвать желание у детей слушать музыкальные произведения, развивать творческую фантазию и воображение, прививать любовь к музыке. Стимулировать способность элементарно анализировать музыкальное произведение. Проявлять творческие возможности в выразительном исполнении танцев с зафиксированными движениями (танец «Полька», «Русский народный танец с ложками»).

**Тема образовательной деятельности:**Путешествие в волшебную страну танцев

**Методы и приемы реализации содержания занятия:***Наглядные: видеоролики о странах,* видеоролик «Дети танцуют польку», рассматривание глоуса.

*Словесные:*беседы.

*Практические:*исполнение танцев: «Полька «Кремена», «танец «Русский народный танец с ложками», игра на детских музыкальных инструментах «Весёлые музыканты».

**Технологии, используемые во время проведения занятия**:

*Здоровьесберегающие технологии*: весёлая разминка, танцы.

*Игровая технология*: игра - приветствие, игра на детских музыкальных инструментах.

**Материалы и оборудование:** Мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр, фонограммы, флешкарта, ноутбук, фортепиано, барабан, музыкальные инструменты, глобус, цветок.

**Предварительная работа:** Разучивание танцев «Полька «Кремена», «Русский народный танец с ложками». Прослушивание цикла П. И. Чайковского «Детский альбом» («Сладкая грёза», «Полька», «Камаринская» и др.).

**Активизация словаря**: новые слова: название стран - Чехия, Италия Африка; африканцы.

**Способы организации воспитанников**: групповой

**Планируемые результаты:** Определяет жанр прослушанного произведения и инструменты, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным

характером музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения.

**Конспект занятия (образовательной деятельности).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | **Вводная часть** | Дети под марш входят в музыкальный зал, встают, образуя круг. М. р.: Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? Так приятно говорить друг другу слова приветствия. Я предлагаю поиграть в очень интересную игру-приветствие, которое называется «Здравствуйте»! (игра-приветствие «Здравствуйте» способствует созданию психологической комфортности. Настраивает детей на активную работу, позитивный контакт друг с другом, дает психоэмоциональную разрядку) | 2 минуты |
| 1.1 | **Введение в тему (создание проблемной ситуации)** | М.р.: Ребята, сегодня утром я зашла в музыкальный зал и уви-дела, что на окне лежит красивый конверт (*на конверте нарисована Фея танцев*), а рядом с ним глобус и маленький цветок. Как вы думаете от кого это письмо? *(ответы детей).* Давайте откроем конверт, и прочитаем письмо.  | 2 минуты |
| 1.2 | **Мотивация деятельности детей** | *Дорогие ребята, я приглашаю вас отправиться в увлекательное путешествие по разным странам, чтобы узнать в каких стра-**нах как танцуют. А поможет вам мой волшебный глобус. Он похож по форме на нашу землю, здесь обозначены все страны, которые есть на нашей планете. Ярким цветочком вы будете отмечать страну, в которую попадёте.* *Фея Танцев.* |  |
| 1.3 | **Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)** | Ребята, а как выдумаете, что нужно сделать, чтобы отправиться путешествовать? (произнести волшебные слова).Ну что, готовы? Ну-ка глобус, закрутись Путешествие начнись!  |  |
| II. | **Основная часть:** |  |  |
| **2.2**. | **Актуализация ранее приобретенных знаний****Добывание (сообщение и принятие) нового знания** | М.р.: Чтобы нам веселее было идти, мы вспомним нашу размин-ку.Звучит весёлая музыка. *Дети начинают маршировать. Двигают**ся бодро, размахивая руками, соблюдая дистанцию. Педагог обращает внимание на осанку: плечи развернуты, грудь чуть вперед. На заключительную часть останавливаются.*Мы идём как все ребята (*маршируют)* Раз-два, раз-дваИ как мишка косолапый (*идут на внешней стопе)* Раз-два, раз-дваПо дорожке, по дорожке  скачем мы на правой ножкеИ по этой же дорожке  скачем мы на левой ножке.На лужайке, на лужайке  мы попрыгаем как зайки.Стоп! Немного отдохнем  и домой пешком пойдём.**М. р.** : Мы затопаем ногами, дружно, весело шагаем.Спинку прямо, чуть присев, топаем мы лучше всех **(топающий шаг)****М. р.:** А теперь лицом все в круг, справа друг и слева друг.Будем мы скакать бочком, друг за другом все бегом  **(боковой галоп)**Ножка ножку догоняла, все бочком за ней скакалаОтставала, догоняла. «Стоп, сказала - я, устала!»Ножка ножку догоняла, все бочком за ней шагала **(приставной шаг)**Раз  два, раз, два (*шагают)*и закончилась игра.*(М.р. раскручивает глобус, и останавливает, прикрепляя* *цветок на глобус)* *Звучат африканские наигрыши.*СЛАЙД №1**М. р**.: Попали  мы  с  вами  в  Африку. Самую   солнечную   и жаркую страну, где живут чернокожие люди - негры.  Негры в Африке живут,Песни звонкие поют,  Каждый день едят бананыИ играют в барабаны.  Лучше места в мире нет, Нам горячий шлют привет!Африканцы очень любят играть на всевозможных барабанах: и маленьких и больших, на   узеньких    и   широких, а ещё их красиво украшают.   Посмотрите,   у  меня  тоже   есть  такой  барабан,   он  красиво украшен,  это  нам  подарок  из  Африки. Давайте  мы  с  вами  встанем  в круг и поиграем    в игру, которую очень любят дети Африки.А называется она***«А ну-ка повтори****» (дети встают в круг)****Ваша задача:***точно хлопками повторять ритм, который   я буду играть на этом барабане.**М. р.:**А  если  я    буду  громко  играть  на  барабане, как  вы будете  хлопать?**Дети:** Громко.А если я тихо, то вы как? - Тихо. **Исполняем.****М. р.:**Молодцы у вас очень хорошо получается.**М. р.:**Ребята, а какие ударные инструменты вы ещё знаете?**Дети   перечисляют.**Я для вас приготовила ударные инструменты   и предлагаю вам сыграть со мной в игру **«Весёлые музыканты».**Выберите себе ударный инструмент и вставайте в большой круг.**Здесь наша задача**внимательно слушать музыку: на 1 часть играем, на  вторую    положили    инструменты    на    пол    и    боковым   галопом  перемещаемся по кругу. Звучит музыка  **«Добрый жук».***(Выделить   поимённо   детей   у   кого   ритмичная  и* *правильная игра   на инструменте).*Молодцы, вы все старались. Кладите  аккуратно инструменты на место.Ну что ж, нам пора в путь! Интересно вам узнать в какую следующую страну мы с вами попадём? Ну-ка глобус, раз, два, три! Нас в страну перемести!*(М.р. раскручивает глобус, прикрепляет цветочек на другую страну)*Звучит   «Полька»**М. р.:** Ой ребята не пойму, какая   страна нас приветствует?И что за   музыка  звучит?**Дети:** Полька!**М. р.:**Действительно полька.А в какой стране зародился этот танец, вы помните? **Дети:**в Чехии!**М. р.:**Верно, мы с вами оказались в Чехии. (СЛАЙД №2)Посмотрите, чешские ребятишки танцуют   весёлую, озорную    польку.А вы знаете такой танец?А какие движения польки вы знаете?Давайте сейчас встанем парами   по   кругу. Я предлагаю вам станцевать веселую польку «Кремена». **М. р.:**Молодцы ребята,   присаживайтесь на стульчики.*(мальчики провожают на   стулья девочек)*Ну а нам пора в путь! Ну-ка глобус, раз два три! Нас   в   страну перемести.*(М.р. раскручивает глобус, прикрепляет цветочек на другую страну).* | 10 минут |
| 2.3 | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | СЛАЙД №3**М. р**.: Попали  мы  с  вами  в  Италию. В этой стране люди очень любят петь и танцевать. В Италии спеть для кого-нибудь песню, все равно что сделать этому человеку подарок. Берёт парень гитару, становится под окном девушки и поёт вечернюю песню-серинаду и танцует. Поёт о том, как красиво вокруг, какая краси-вая девушка. Много разной музыки услышал П.И. Чайковский, пока путешествовал по этой замечательной стране, и включил в свой «Детский альбом» яркую, задорную, солнечную «Неаполитанскую песенку». М. р.: Ребята! А кто такой П.И.Чайковский? Чем он занимался? А вы знаете еще какие-нибудь произведения П.И.Чайковского? *Звучит музыка «Неаполитанская песенка»* Работа по схеме анализа музыкального произведения: какое настроение передано в этой музыке? (Мажорное), какой характер у этого произведения? (Ответы детей: музыка весёлая, радостная, подвижная, быстрая).Сколько частей в произведении “Неаполитанская песенка”( Две части). Как звучала эта пьеса, быстро или медленно (быстро), громко или тихо? М.р. обращает внимание, что вторая часть пьесы исполняется быстрее первой.В чьем исполнении прозвучало произведение? (в исполнении оркестра). М.р.: А нам пора отправляться дальше! Ну-ка глобус, раз два три! Нас   в   страну перемести.*(М.р. раскручивает глобус, прикрепляет цветочек на другую страну).**Звучит русская народная   музыка «Светит месяц»*М.р.: Ребята, звучит   русская народная музыка. Со Свистом, с весёлыми наигрышами русской гармошки и целым оркестром   народных инструментов.Как вы думаете, в какую страну мы попали?(СЛАЙД 4)**Дети**: В РоссиюМ.р.: А какие танцы    танцуют   в России?**Дети**: Хороводы, пляски, кадрили, переплясы. (СЛАЙД 6)Я вам предлагаю сейчас станцевать «Русский танец с ложками».**«Русский народный танец  с ложками».**  | 7 минут |
| III. | **Заключительная часть.** | М.р.: А теперь подошло время нам возвращаться в детский сад. М.р.: Ну-ка глобус, раз два три! В детский сад нас перемести.М. р.: Вот мы и вернулись из нашего замечательного путешествия. Где мы с вами сегодня побывали? (ответы детей). Как нам помог волшебный глобус? (ответы детей). Что нового вы узнали в путешествии (ответы детей). Какие танцы танцуют в разных странах? (ответы детей).Какие у вас были трудности?М.р.: Попрощаемся с вами ребята (муз. рук. поет: “До свидания, ребята”), дети пропевают: “До свидания”. | 3 минуты |