**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 56 г. Сочи**

**КОНСПЕКТ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

**ТЕМА:**

**«ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОШЕБНЫЙ МИР ТАНЦА»**

**ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

**(7-Й ГОД ЖИЗНИ),**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

РАЗРАБОТАЛА: ЛАРЬКИНА Н.И.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДОУ № 56

Г. СОЧИ 2021 ГОД

**Доминирующая образовательная область:**Художественно-эстетическое развитие

**Раздел программы:** Музыкальное развитие

**Виды деятельности:** Коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная.

**Интеграция образовательных областей:**

*Художественно-эстетическое развитие*- развитие творческой активности; поощрение самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений, передающих образ; развитие творческих способностей детей, развитие творческого воображения; обогащение музыкальных впечатлений детей

*Физическая развитие -*обогащение и накопление двигательного опыта детей;

передача в движении особенностей музыки, соблюдая темп и характер

произведения; формирование у воспитанников потребности двигательной

активности и физического совершенства.

*Речевое развитие.*Развитие всех компонентов устной речи детей; пополнение словарного запаса дошкольников.

*Познавательное развитие*- расширение кругозора детей; формирование

представлений о волшебном мире танцев. Умение ориентироваться в

пространстве, не наталкиваясь друг на друга.

*Социально-коммуникативное развитие*- радоваться успехам сверстников;

активное проявление положительных эмоций от сотрудничества.

**Категория ОД**: Авторское (разработано самостоятельно)

**Цель:**Продолжать формировать основы музыкальной культуры дошкольников. Развитие эмоционально-эстетического восприятия воспитанников через интеграцию различных видов искусств

Развитие творческих музыкально-ритмических способностей.

**Задачи:**Закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях. Накапливать опыт музыкальных впечатлений в результате прослушивания произведений классической музыки. Развивать эстетические эмоции, чувства, переживания во время слушания музыки. Вызвать желание у детей слушать музыкальные произведения, развивать творческую фантазию и воображение, прививать любовь к музыке. Стимулировать способность элементарно анализировать музыкальное произведение. Проявлять творческие возможности в выразительном исполнении танцев с зафиксированными движениями (танец «Полька», «Русский народный танец с ложками»).

**Тема образовательной деятельности:**Путешествие в волшебную страну танцев

**Методы и приемы реализации содержания занятия:***Наглядные: видеоролики о странах,* видеоролик «Дети танцуют польку», рассматривание глоуса.

*Словесные:*беседы.

*Практические:*исполнение танцев: «Полька «Кремена», «танец «Русский народный танец с ложками», игра на детских музыкальных инструментах «Весёлые музыканты».

**Технологии, используемые во время проведения занятия**:

*Здоровьесберегающие технологии*: весёлая разминка, танцы.

*Игровая технология*: игра - приветствие, игра на детских музыкальных инструментах.

**Материалы и оборудование:** Мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр, фонограммы, флешкарта, ноутбук, фортепиано, барабан, музыкальные инструменты, глобус, цветок.

**Предварительная работа:** Разучивание танцев «Полька «Кремена», «Русский народный танец с ложками». Прослушивание цикла П. И. Чайковского «Детский альбом» («Сладкая грёза», «Полька», «Камаринская» и др.).

**Активизация словаря**: новые слова: название стран - Чехия, Италия Африка; африканцы.

**Способы организации воспитанников**: групповой

**Планируемые результаты:** Определяет жанр прослушанного произведения и инструменты, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным

характером музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения.

**Конспект занятия (образовательной деятельности).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I. | **Вводная часть** | Дети под марш входят в музыкальный зал, встают, образуя  круг. М. р.: Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? Так приятно говорить друг другу слова приветствия. Я предлагаю поиграть в очень интересную игру-приветствие, которое называется «Здравствуйте»! (игра-приветствие «Здравствуйте» способствует созданию психологической комфортности. Настраивает детей на активную работу, позитивный контакт  друг с другом, дает психоэмоциональную разрядку) | 2 минуты |
| 1.1 | **Введение в тему (создание проблемной ситуации)** | М.р.: Ребята, сегодня утром я зашла в музыкальный зал и уви-  дела, что на окне лежит красивый конверт (*на конверте нарисована Фея танцев*), а рядом с ним глобус и маленький цветок. Как вы думаете от кого это письмо? *(ответы детей).* Давайте откроем конверт, и прочитаем письмо. | 2 минуты |
| 1.2 | **Мотивация деятельности детей** | *Дорогие ребята, я приглашаю вас отправиться в увлекательное путешествие по разным странам, чтобы узнать в каких стра-*  *нах как танцуют. А поможет вам мой волшебный глобус. Он похож по форме на нашу землю, здесь обозначены все страны, которые есть на нашей планете. Ярким цветочком вы будете отмечать страну, в которую попадёте.*  *Фея Танцев.* |  |
| 1.3 | **Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)** | Ребята, а как выдумаете, что нужно сделать, чтобы отправиться путешествовать? (произнести волшебные слова).  Ну что, готовы? Ну-ка глобус, закрутись Путешествие начнись! |  |
| II. | **Основная часть:** |  |  |
| **2.2**. | **Актуализация ранее приобретенных знаний**  **Добывание (сообщение и принятие) нового знания** | М.р.: Чтобы нам веселее было идти, мы вспомним нашу размин-  ку.  Звучит весёлая музыка. *Дети начинают маршировать. Двигают*  *ся бодро, размахивая руками, соблюдая дистанцию. Педагог обращает внимание на осанку: плечи развернуты, грудь чуть вперед. На заключительную часть останавливаются.*  Мы идём как все ребята (*маршируют)* Раз-два, раз-два  И как мишка косолапый (*идут на внешней стопе)* Раз-два,  раз-два  По дорожке, по дорожке  скачем мы на правой ножке  И по этой же дорожке  скачем мы на левой ножке.  На лужайке, на лужайке  мы попрыгаем как зайки.  Стоп! Немного отдохнем  и домой пешком пойдём.  **М. р.** : Мы затопаем ногами, дружно, весело шагаем.  Спинку прямо, чуть присев, топаем мы лучше всех  **(топающий шаг)**  **М. р.:** А теперь лицом все в круг, справа друг и слева друг.  Будем мы скакать бочком, друг за другом все бегом  **(боковой галоп)**  Ножка ножку догоняла, все бочком за ней скакала  Отставала, догоняла. «Стоп, сказала - я, устала!»  Ножка ножку догоняла, все бочком за ней шагала **(приставной шаг)**  Раз  два, раз, два (*шагают)*и закончилась игра.  *(М.р. раскручивает глобус, и останавливает, прикрепляя*  *цветок на глобус)* *Звучат африканские наигрыши.*  СЛАЙД №1  **М. р**.: Попали  мы  с  вами  в  Африку. Самую   солнечную   и жаркую страну, где живут чернокожие люди - негры.  Негры в Африке живут,  Песни звонкие поют,  Каждый день едят бананы  И играют в барабаны.  Лучше места в мире нет,  Нам горячий шлют привет!  Африканцы очень любят играть на всевозможных барабанах: и маленьких и больших, на   узеньких    и   широких, а ещё их красиво украшают.   Посмотрите,   у  меня  тоже   есть  такой  барабан,  он  красиво украшен,  это  нам  подарок  из  Африки. Давайте  мы  с  вами  встанем  в круг и поиграем    в игру,  которую очень любят дети Африки.  А называется она***«А ну-ка повтори****» (дети встают в круг)*  ***Ваша задача:***точно хлопками повторять ритм, который   я буду играть на этом барабане.  **М. р.:**А  если  я    буду  громко  играть  на  барабане,   как  вы будете  хлопать?  **Дети:** Громко.  А если я тихо, то вы как? - Тихо.  **Исполняем.**  **М. р.:**Молодцы у вас очень хорошо получается.  **М. р.:**Ребята, а какие ударные инструменты вы ещё знаете?  **Дети   перечисляют.**  Я для вас приготовила ударные инструменты   и предлагаю вам сыграть со мной в игру **«Весёлые музыканты».**  Выберите себе ударный инструмент и вставайте в большой круг.  **Здесь наша задача**внимательно слушать музыку: на 1 часть играем, на  вторую    положили    инструменты    на    пол    и  боковым   галопом  перемещаемся по кругу.  Звучит музыка  **«Добрый жук».**  *(Выделить   поимённо   детей   у   кого   ритмичная  и*  *правильная игра   на инструменте).*  Молодцы, вы все старались. Кладите  аккуратно инструменты на место.  Ну что ж, нам пора в путь! Интересно вам узнать в какую следующую страну мы с вами попадём? Ну-ка глобус, раз, два, три! Нас в страну перемести!  *(М.р. раскручивает глобус, прикрепляет цветочек на другую страну)*  Звучит   «Полька»  **М. р.:** Ой ребята не пойму, какая   страна нас приветствует?  И что за   музыка  звучит?  **Дети:** Полька!  **М. р.:**Действительно полька.  А в какой стране зародился этот танец, вы помните?  **Дети:**в Чехии!  **М. р.:**Верно, мы с вами оказались в Чехии. (СЛАЙД №2)  Посмотрите, чешские ребятишки танцуют   весёлую, озорную    польку.  А вы знаете такой танец?  А какие движения польки вы знаете?  Давайте сейчас встанем парами   по   кругу. Я предлагаю вам станцевать веселую польку «Кремена».  **М. р.:**Молодцы ребята,   присаживайтесь на стульчики.  *(мальчики провожают на   стулья девочек)*  Ну а нам пора в путь! Ну-ка глобус, раз два три! Нас   в   страну перемести.  *(М.р. раскручивает глобус, прикрепляет цветочек на другую страну).* | 10 минут |
| 2.3 | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | СЛАЙД №3  **М. р**.: Попали  мы  с  вами  в  Италию. В этой стране люди очень любят петь и танцевать. В Италии спеть для кого-нибудь песню, все равно что сделать этому человеку подарок. Берёт парень гитару, становится под окном девушки и поёт вечернюю песню-серинаду и танцует. Поёт о том, как красиво вокруг, какая краси-вая девушка.  Много разной музыки услышал П.И. Чайковский, пока путешествовал по этой замечательной стране, и включил в свой «Детский альбом» яркую, задорную, солнечную  «Неаполитанскую песенку».  М. р.: Ребята! А кто такой П.И.Чайковский? Чем он занимался?  А вы знаете еще какие-нибудь произведения П.И.Чайковского?  *Звучит музыка «Неаполитанская песенка»*  Работа по схеме анализа музыкального произведения: какое настроение передано в этой музыке? (Мажорное), какой  характер у этого произведения? (Ответы детей: музыка весёлая, радостная, подвижная, быстрая).  Сколько частей в произведении “Неаполитанская песенка”( Две части). Как звучала эта пьеса, быстро или медленно (быстро), громко или тихо? М.р. обращает внимание, что вторая часть  пьесы исполняется быстрее первой.  В чьем исполнении прозвучало произведение? (в исполнении оркестра).  М.р.: А нам пора отправляться дальше! Ну-ка глобус, раз два  три! Нас   в   страну перемести.  *(М.р. раскручивает глобус, прикрепляет цветочек на другую страну).*  *Звучит русская народная   музыка «Светит месяц»*  М.р.: Ребята, звучит   русская народная музыка. Со  Свистом, с весёлыми наигрышами русской гармошки и  целым оркестром   народных инструментов.  Как вы думаете, в какую страну мы попали?  (СЛАЙД 4)  **Дети**: В Россию  М.р.: А какие танцы    танцуют   в России?  **Дети**: Хороводы, пляски, кадрили, переплясы.  (СЛАЙД 6)  Я вам предлагаю сейчас станцевать «Русский танец с ложками».  **«Русский народный танец  с ложками».** | 7 минут |
| III. | **Заключительная часть.** | М.р.: А теперь подошло время нам возвращаться в детский сад.  М.р.: Ну-ка глобус, раз два три! В детский сад нас перемести.  М. р.: Вот мы и вернулись из нашего замечательного  путешествия. Где мы с вами сегодня побывали? (ответы детей).  Как нам помог волшебный глобус? (ответы детей). Что нового  вы узнали в путешествии (ответы детей). Какие танцы танцуют  в разных странах? (ответы детей).Какие у вас были трудности?  М.р.: Попрощаемся с вами ребята (муз. рук. поет: “До свидания, ребята”), дети пропевают: “До свидания”. | 3 минуты |