Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

детский сад №56 г. Сочи

**Информационно-творческий проект для детей подготовительной к школе группы**

**«Народные промыслы России»**

Автор: Мирошниченко Алина Георгиевна

2020 г.

Участники: дети подготовительной группы, родители.

Руководитель: Мирошниченко Алина Георгиевна

**Введение**

Культуру нашей страны невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истокидуховной жизни народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественныйвкус и является частью его истории. Фольклор, традиционная культура, народное декоративно-прикладное искусство являются формой хранения и передачи жизненного опыта многих поколений,отражают миропонимание народа, его представление о красоте, аккумулируют отобранные векаминравственные идеалы, моральные принципы и нормы и воспитательный потенциал. Современные дети, идаже взрослые, особенно живущие в городах, очень поверхностно знакомы с народной культурой. Народноеискусство способно активно воздействовать на духовное развитие дошкольника, на развитие детскоготворчества, на формирование патриотических чувств.Знакомя дошкольников с народным искусством, со свидетельствами прошлых эпох - мы тем самымпоможем ребенку усвоить лучшее из опыта, в течение веков накопленного нашими предками, расставивэтнические и нравственные подрастающего поколения, во многом в нашей жизни утраченные.

**Актуальность**

Развитие детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем современного дошкольного образования, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Данная проблема нашла широкое отражение в ФГОС к содержанию образования детей дошкольного возраста, введенных в последние годы в организацию работы детских садов.

Изменилось содержание нашей жизни и жизни наших детей: народные игры, забавы и игрушки заменяются компьютерными играми ителевизионными мультфильмами, и передачами. Но воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача, которая не может быть успешно решена без глубокого познания

духовного богатства своего народа и освоения народной культуры. Знакомство детей с основамидекоративно-прикладного искусства осуществляется в программах воспитания и обучения в дошкольныхучреждениях, но методических рекомендаций недостаточно, а в некоторых программах это направлениеработы вообще не предусмотрено. Необходимость организации данной работы существует, так как у детей не всегда есть возможность соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках подлинные изделия, дымковскую игрушку, предметы гжельской керамики, увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. Данный проект поможет детям максимально «окунутся» в атмосферу народного творчества и народных промыслов России.

**Цель:**создать условия для формирования у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомлениес народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев дымковской игрушки, хохломских и городецких изделий, гжельской посуды, видами русской матрёшки.

2. Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.

3. Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.

4. Приобщить к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.

5. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.

6. Приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.

7. Донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров.

**Продолжительность проекта:** 1 месяц

**Предполагаемый результат:**

* У детей систематизированы и закреплены знания о разнообразии художественных **промыслов страны**, их **традиционных особенностях**;
* Воспитанники демонстрируют развитие творческих способностей, первоначальные навыки исследовательской работы, партнерской деятельности и сотрудничества, познавательную активность, желание передавать имеющийся опыт, чувство любви, уважения, гордости и привязанности к Родине;
* Родители обладают знаниями и практическими навыками воспитания детей в вопросах формирования гражданско-патриотических качеств дошкольников;
* Между участниками образовательной деятельности установлены партнерские взаимоотношения;
* Усиление ресурсного обеспечения группы.

**Предварительная работа:**

Оценка индивидуального развития воспитанников по подразделу программы развития *«****Народные промыслы и традиции страны****»* *(проводится до реализации****проекта и после****)*;

Выявление проблем, определение задач по теме проекта, составление плана работы по взаимодействию с участниками образовательных отношений (дети, семья, специалисты, социальным окружением;

Оценка условий предметно-пространственной развивающей среды реализации проекта, составление плана по оснащению.

**Этапы реализации проекта**

Реализация проекта рассчитана на 4 недели: с « 17 » февраля по « 13 » марта 2020 г.

**1 этап - Подготовительный:**

1. Подбор литературы по теме, наглядных и дидактических материалов

 (альбомы с разными видами росписи, основными элементами росписи, игры и

т.д.)

2. Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными

промыслами.

3. Подготовка картотеки подвижных и хороводных народных игр.

4. Подбор художественной литературы по теме проекта.

 5. Подготовка материалов для организации творческой деятельности

детей.

**2 этап - Практический:**

*Методы реализации проекта:*

Проект реализовывался через следующие виды совместной деятельности:

• Познавательная деятельность

• Речевая деятельность

• Художественно-творческая деятельность

• Игровая деятельность

• Работа с родителями

**Познавательная деятельность:**

1. Тематические беседы: - «Дымковские мастера» -«Что такое хохлома? », «Откуда к нам пришла матрешка» - «Здравствуй, волшебный Городец!» - «Гжель сине-голубое чудо»

2. Просмотр презентаций: «Сине-голубое чудо. Гжель», «Золотая хохлома», «Дымковские мастера»,

**Речевая деятельность:**

Е. А. Никонова *«Семёновские матрёшки»*, *«Подарок из Жостова»*, *«Дымковская игрушка»*, *«Узоры Гжели»*, *«Золотая Хохлома»*.

П. Воронько *«Лучше нет родного края»*

К. Ушинский: *«Наше Отечество»* *(отрывок)*

З. Александрова: *«Родина»*

**Слушание:**

*«Камаринская»*, муз. рус. нар., *«Палех»*, *«Наша хохлома»* сб. *«Ромашковая Русь»* муз. Ю. Чичкова, Ансамбль ложкарей *«Барыня»*, *«Яблочко»* муз. рус. нар., *«Хохлома»* муз. М. Пахоменко

**Художественно- творческая деятельность:**

1. Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала;

2. Лепка из пластилина « Индюк» (Дымковская игрушка)

 3. Лепка «Дымковская барышня»;

 4. Рисование матрешек;

5. Рисование « Супница» (Гжель);

 6. Рисование «Роспись чашки с блюдцем. Гжель».

 7. Рисование « Роспись петушка. Дымково»

 8. Рисование «Роспись досок. Городецкая роспись».

**Игровая деятельность:**

 1. Подвижные народные игры;

 2. Хороводные народные игры «Гуси-Лебеди», «Каравай», «Лохматый пес», «У Миланьи, у старушки», «У медведя во бору» и другие.

 3. Сюжетно- ролевая игра «Угостим матрешек чаем» и др.

 **Работа с родителями:**

Родителям предлагалось:

1. Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея.

2. Активно интересоваться деятельностью ребенка в группе.

3. Помочь детям разучивать стихи.

**3 этап – Обобщающий**

1. Выставка детских работ
2. Оформление альбома рисунков детей по всем видам искусства.
3. Итоговое мероприятие: фольклорный праздник «Народные промыслы на веселой ярмарке»

**Полученные результаты**

Дети:

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно – прикладному искусству у детей появилось желание ещё больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Таким образом, темы декоративно – прикладного искусства стала очень интересна и многогранна, она помогла развить не только творческую личность но и помогает воспитывать добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

Родители:

В результате проводимой работы с родителями повысился процент заинтересованности родителей темой декоративно – прикладного искусства и народных мастеров России. В следствие чего, они стали активными участниками проекта.